

هـدـحـتـمـ تـالـاـيـاـ رـدـ نـانـاـمـلـسـمـ هـبـ اـرـ دـوـخـ تـاـكـيـرـبـتـ  
اـرـ نـاـضـمـرـ کـرـاـبـمـ هـامـ هـکـ نـاهـجـ رـسـاـرـسـ وـ اـکـيـرـمـآـ  
مـيـرـادـ یـمـ مـالـعـاـ ،ـدـنـنـکـ یـمـ رـازـگـرـبـ.  
وـ تـسـاـ مـالـسـاـ نـيـدـ رـدـ هـامـ نـيـرـتـسـدـقـمـ ،ـنـاـضـمـرـ  
نـيـاـ .ـتـسـاـ دـمـحـمـ تـرـضـحـ رـبـ نـآـرـقـ نـدـشـ لـزـانـ روـآـدـاـيـ  
نـانـاـمـلـسـمـ هـبـ ،ـیـنـورـدـ یـاهـ هـشـیـدـنـاـ هـبـ شـرـگـنـ هـامـ  
دوـخـ نـيـدـ هـبـ اـرـ شـيـوـخـ زـکـرـمـتـ هـکـ دـهـدـ یـمـ تـصـرـفـ  
رـدـ نـانـاـمـلـسـمـ .ـدـنـرـادـ فـوـطـعـمـ یـهـلـاـ نـيـمـارـفـ یـارـجـاـ وـ  
وـ تـدـابـعـ وـ رـکـفـتـ ،ـ زـامـنـ ،ـهـزـورـ قـیـرـطـ زـاـ نـاهـجـ رـسـاـرـسـ  
هـبـ تـبـسـنـ اـرـ شـيـوـخـ دـهـعـتـ ،ـ ہـيـرـيـخـ رـوـمـاـ  
دـنـنـکـ یـمـ دـيـدـجـتـ تـقـفـشـ وـ لـامـکـ ،ـیـرـاـکـتـسـرـدـ.  
وـ شـنـمـ ،ـفـلـتـخـمـ نـاـيـداـ نـاـورـيـپـ ،ـاـمـ خـيـرـاتـ لـوـطـرـدـ  
مـالـسـاـ .ـدـنـ اـهـدـيـشـخـبـ لـكـشـ اـرـامـ تـلـمـ تـيـصـخـشـ  
نـيـدـزاـ هـکـ یـمـدرـمـ وـ تـسـاـ وجـ تـمـلـاـسـمـ نـيـدـ کـيـ

رد یگرzb تکراشم ، دننک یم یوریپ مالسا  
دنادهشاد ناهج رد و ام روشک.  
، تدابع یارب ار دوخ یدازا ، ییاکی یرما ناوونع با مر  
هیلک دارفا زا لابقتسا هب و میراد یم یمارگ  
کیرشتاب . میتسه دهعتم نانچمه نایدا  
و کرد و یدازا درب شیپ یارب رگیدکی اب یعاسم  
و دیمرا زا ، رتن اش خرد یا هدنی آم ، لباقتم مهافت  
اهوزرا نیرت هب مالعا رد . مینک یم داجیا تصرف  
کرابم ناضمر . دوشیم قحلم نم هب ارول ، نامی  
دشتاب.